

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
казенное общеобразовательное учреждение Омской области
«Адаптивная школа №12»

Утверждаю:
И.о. директора КОУ «Адаптивная школа №12»
Т.Н. Патрушева _____
Приказ № 181 от 31.08.2023 г.

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

по коррекционному курсу
«Ритмика»
для 9 класса
на 2022 - 2023 учебный год

Разработана и реализуется в соответствии с ФГОС
образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
Вариант 1

Составитель: учитель
Е.А. Бин

РАССМОТРЕНО
На заседании МО
учителей старших классов
Протокол № 1 от 28.08.2023г.
Руководитель МО
Т.А.Нечипоренко _____

СОГЛАСОВАНО
Зам директора по УВР
И.С.Кравченко _____

Омск, 2023

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

-Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

-Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;

- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации №1026 от 30.12.2022г.;

-Учебный план образовательной организации на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы КОУ «Адаптивная школа №12», а также с использованием «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0–4 классов», под редакцией Бгажноковой И.М. – М.: Просвещение, 2011г. и «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классов», под редакцией Воронковой В.В. - М.: Просвещение, 2011г.

Преподавание ритмики в адаптивной школе обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами музыкально-ритмической деятельности.

Программа определяет содержание предмета и учитывает особенности познавательной деятельности детей, обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе. Она направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации. Принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. Поэтому особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных учащихся специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом.

Целью занятий по ритмике является, коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся средствами музыкально-ритмической деятельности, развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

Задачи:

- коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности.

- развитие общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

2. Общая характеристика учебного предмета

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность обучающихся. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах. Образовательный процесс строится на основе принципа индивидуализации и дифференциации процесса музыкально-ритмического воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Основные направления работы по ритмике:

-упражнения на ориентировку в пространстве;

-ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнение на расслабление мышц);

-упражнения с детскими музыкальными инструментами;

- игры под музыку;
- танцевальные упражнения.

3. Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) коррекционный курс «Ритмика» входит в коррекционно-развивающую область.

Программа по коррекционному курсу «Ритмика» в 9 классе рассчитана на 34 часа в год в соответствии с учебным планом (1 час в неделю, 34 учебные недели).

4. Планируемые результаты освоения программы

Рабочая программа по ритмике в 9 классе обеспечивает достижение учащимися личностных и предметных результатов, а также на формирование базовых учебных действий.

Личностные результаты

Включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

На занятиях по ритмике будут формироваться следующие ***личностные результаты***:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Личностные результаты оцениваются в общей системе экспертной оценки, используемой в образовательной организации.

Предметные результаты

В рабочей программе по коррекционному курсу «Ритмика» в 9 классе предусмотрено два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный*.

Достаточный уровень освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень освоения предметными результатами является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Предполагается, что к концу обучения в 9 классе учащиеся должны уметь:

Минимальный уровень

- готовиться к занятиям, строится в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение;
- ходить свободным естественным шагом, двигаясь по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Достаточный уровень

- выполнять упражнения по инструкции учителя;
 - отработка правил индивидуальной, групповой, коллективной деятельности на уроке;
 - формирование и развитие навыков самоконтроля, соблюдения правил безопасности при выполнении танцевальных упражнений;
 - готовиться к занятиям, строится в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
 - ходить свободным естественным шагом, двигаясь по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
 - ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
 - ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
 - соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
 - выполнять игровые и плясовые движения;
 - выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
 - начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки;
- умение играть на простейших музыкальных инструментах.

Изучение коррекционного курса «Ритмика» в 9 классе направлено на формирование следующих **базовых учебных действий**:

Личностные учебные действия

- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- активно включаться в общепользую социальную деятельность;

Коммуникативные учебные действия

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности

- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Диагностика базовых учебных действий проводится в соответствии с «Программой формирования базовых учебных действий», реализуемых общеобразовательной организацией.

Методы диагностики и критерии результативности

На протяжении всего обучения предмету «Ритмика» ведется безотметочное обучение. Основная цель сформировать и развить оценочную деятельность обучающихся с умственной отсталостью, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребёнка. Во время обучения целесообразно поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность её осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определённой долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

Диагностика достижения **предметных результатов** по предмету «Ритмика» проводится в 3 этапа:

- 1 этап - сентябрь (первичная диагностика);
- 2 этап - декабрь (промежуточная диагностика);
- 3 этап - май (итоговая диагностика).

Предметные результаты оцениваются по следующим критериям:

0 баллов - не умеет, не научился;

1 балл - выполняет задания с помощью учителя;

2 балла - допускает ошибки, требуется частичная помощь учителя;

3 балла - выполняет действия самостоятельно.

Полученные данные заносятся в таблицу фиксации планируемых результатов обучения.

Диагностика сформированности базовых учебных действий проводится в 3 этапа:

- 1 этап - сентябрь (первичная диагностика);
- 2 этап - декабрь (промежуточная диагностика);
- 3 этап - май (итоговая диагностика).

Сформированность **базовых учебных действий** оценивается по следующей системе:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнять его самостоятельно;

3 баллов – самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Результаты диагностики заносятся в таблицу фиксации.

5. Содержание учебного предмета

Программа по учебному предмету «Ритмика» состоит из пяти разделов:

1. «Упражнения на ориентировку в пространстве»
2. «Ритмико-гимнастические упражнения»
3. «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»
4. «Игры под музыку»

5 «Танцевальные упражнения»

1. Упражнения на ориентировку в пространстве. Правильное исходное положение. Ходьба и бег (с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка). Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений (вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга). Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы

2. Ритмико – гимнастические движения. Ведущим видом музыкальной деятельности с учащимися являются музыкально–ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «изучающими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков, трещоток и т.д.). Большое значение в ходе занятий по ритмике придаётся коррекции эмоционально волевой сферы и познавательной деятельности обучающихся. В процессе образовательной деятельности по предмету важно учитывать быструю утомляемость обучающихся, их эмоциональную неустойчивость. Поэтому следует переключать обучающихся с одного вида музыкальной деятельности на другой, например, с игры на музыкальных инструментах на ритмические упражнения и т.д. Общеразвивающие упражнения. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку).

3. Элементы классического танца. Раздел включает танцевально-тренировочные упражнения классического тренажа, формирующие у детей хорошую осанку, гибкость, координацию и культуру движения, что способствует подготовке моторно-двигательного аппарата к выполнению более сложных танцевальных комбинаций.

4. Танцы, хороводы, музыкальные игры. Раздел предусматривает знакомство обучающихся с музыкой и танцами разных народов, воспитание у них чувства интернациональной дружбы, коллективизма, культуры поведения и общения, а также формирование умений и навыков ритмично двигаться под музыку, в движении передавать различный ее характер, динамику, темп и другие средства музыкальной выразительности; инсценировать песни по их содержанию; выразительно исполнять танцы, хороводы, музыкальные игры.

5. Танцевальные упражнения. Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

6. Календарно-тематическое планирование занятий коррекционного курса «Ритмика» в 9 классе
(1 вариант образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью)

I четверть (9 часов) – 1 час в неделю

№ п/п	Тема раздела / урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол- во часов	Дата	
				9а	9б
1	Теоретические сведения. Понятие о ритме движения и музыки	- готовиться к занятиям, строится в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение; - ходить свободным естественным шагом, двигаясь по залу в разных направлениях, не мешая друг другу; - ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; - соотносить темп движений с темпом музыкального произведения; - выполнять игровые и плясовые движения; - выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя; - начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки	1		
2	Перестроение из кругов в звездочки и карусели		1		
3	Перестроение из колонн в круги		1		
4	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения головы и туловища		1		
5	Движения по линии танца. Перестроение для танцев		1		
6	Музыкально-ритмические игры (линия танца, перестроение)		1		
7	Движение на развитие координации. Элементы ассиметричной гимнастики		1		
8	Позиции рук. Основные правила		1		
9	Позиции ног. Основные правила		1		

II четверть (7 часов) – 1 час в неделю

№ п/п	Тема раздела / урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол- во часов	Дата	
				9а	9б
1	Теоретические сведения. Что такое музыкальная речь	- готовиться к занятиям, строится в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя,	1		
2	Ритмико-гимнастические упражнения.		1		

3	Фигурная маршировка	занимать правильное исходное положение; - ходить свободным естественным шагом, двигаясь по залу в разных направлениях, не мешая друг другу; - ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; - соотносить темп движений с темпом музыкального произведения; - выполнять игровые и плясовые движения; - выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя; - начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки	1		
4	Элементы классического танца		1		
5	Элементы народного танца		1		
6	Основные движения танца «Новый год к нам мчится»		1		
7	Исполнение танца «Новый год к нам мчится»		1		

III четверть (10 часов) – 1 час в неделю

№ п/п	Тема раздела / урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата	
				9а	9б
1	Упражнения на связь движений с музыкой. Постепенное изменение темпа при ходьбе и беге	- готовиться к занятиям, строится в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение; - ходить свободным естественным шагом, двигаясь по залу в разных направлениях, не мешая друг другу; - ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; - соотносить темп движений с темпом музыкального произведения; - выполнять игровые и плясовые движения; - выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя; - начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки в пространстве	1		
2	Движения пальцев рук, кистей		1		
3	Ходьба по диагональным линиям под музыку		1		
4	Движения кистей рук		1		
5	Круговые движения и повороты туловища		1		
6	Сочетания движений ног		1		
7	Геометрические композиции фигур (индивидуальные и коллективные)		1		
8	Пантомима и сюжетно-ролевые этюды		1		
9	Танцы - импровизации		1		
10	ОРУ: перекаты стопы, носки		1		

IV четверть (7 часов) – 1 час в неделю

№ п/п	Тема раздела / урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол- во часов	Дата	
				9а	9б
1	Сочетание хлопков и притопов с предметами	- готовиться к занятиям, строится в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение;	1		
2	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц	- ходить свободным естественным шагом, двигаясь по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;	2		
3	Игры под музыку. Начало движения	- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;	1		
4	Разучивание игр, элементов танцевальных движений	- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;	1		
5	Игры под музыку. Составление несложных танцевальных композиций	- выполнять игровые и плясовые движения;	1		
6	Отработка танца «Школьные годы»	- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;	1		
7	Подготовка к выступлению	- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки	1		

7. Методическое и материально-техническое обеспечение программы

Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ от 29.12.2012г.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) http://fgos-ovz.herzen.spb.ru/wp-content/uploads/2014/04/08_ФГОС_УО_19.10.2015.pdf/
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КОУ «Адаптивная школа №12»

Учебно-методическая литература:

1. Бгажнокова И.М. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы – М.: Просвещение, 2011г.
2. Бадмаев Б.Ц. Психология в работе учителя. В 2-х кн. / М.: ВЛАДОС, 2000. – Кн. 1: Практическое пособие по теории развития, обучения и воспитания
3. Воронкова В.В. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы – М.: Просвещение, 2011г.
4. Габай, Т. В. Педагогическая психология: [учеб.пособие для вузов по спец. психологии] / Т. В. Габай. – М.: Академия, 2003. – 240 с.
5. Петрова В.Г. Обучение учащихся I – IV классов вспомогательной школы: Пособие для учителей /Под ред. В. Г. Петровой. – 2 – е изд., перераб. – М : Просвещение, 2008г.
6. Программа и поурочное планирование занятий ритмикой для учащихся в трудности в обучении. М.Н. Драп, Н.П. Филатова.Омск-2003.
7. Ритмические упражнения, хореография и игры. Г.А. Колодницкий, В.С Кузнецов.Дрофа-2004.
8. А.И.Бурениной «Ритмическая мозаика» – М.: Просвещение, 2011г.
В.П.Лебедевой, В.И.Панова. «Учителю о психологии

Дидактический материал:

- гимнастические палки, мячи, платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.

Музыкальные инструменты:

- маракасы, бубенцы, тарелки, ложки, блок - палочки, кастаньеты, трещотки, колокольчики

Оборудование:

- ноутбук
- аудиозаписи, видеоразминки, презентации