

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**казенное общеобразовательное учреждение Омской области**  
**«Адаптивная школа №12»**

---

**УТВЕРЖДЕНО**

на заседании Педагогического совета

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

И.о.директора КОУ «Адаптивная школа №12»

Т.Н. Патрушева \_\_\_\_\_

Приказ № 181-од от 31.08.2023

**Адаптированная**  
**дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**технической направленности**  
**«Новостная студия»**

Возраст обучающихся: 12-18 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Н.А. Пономарев, педагог

дополнительного образования

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО педагогов

дополнительного образования

протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2023г.

Руководитель МО

Ю.Г.Антонова \_\_\_\_\_

**СОГЛАСОВАНО:**

заместитель директора по УВР

И.С.Кравченко \_\_\_\_\_

Омск, 2023

## 1. Пояснительная записка

Настоящая программа разработана в рамках реализации проекта «Организационно-методическое сопровождение развития дополнительного образования детей с ограниченными возможностями и с инвалидностью в субъектах Российской Федерации в рамках реализации федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование».

Структура, содержание и условия реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Новостная студия» соответствует следующим нормативным документам:

– Российская Федерация. Законы. Конституция Российской Федерации : [принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020]. - Текст: электронный // Консультант плюс: [сайт] – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_28399/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/)

– Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон N 273 – ФЗ : [принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года : Одобрен Советом Федерации 6 декабря 2012 года]. - Текст : электронный // Консультант плюс : [сайт] – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/).

– Российская Федерация. Законы. Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации :Федеральный закон N 124-ФЗ : [принят Государственной Думой 03 июля 1998 года : Одобрен Советом Федерации 09 июля 1998 года]. - Текст : электронный // Консультант плюс : [сайт] – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_19558/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/)

– Российская Федерация. Распоряжения. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года : Распоряжение от 31 марта 2022 г. № 678-р : [утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р]. – Текст: электронный//Правительство Российской Федерации : [сайт] – URL: <http://government.ru/news/45028/>

– Российская Федерация. Постановления. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи : Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28: [Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573] - Текст : электронный // Консультант плюс : [сайт] – URL: <https://demo.consultant.ru/cgi/online.cgi?req=doc&ts=120496791608760539051969505&cacheid=195B93503245C263A95CB326F2535213&mode=splus&base=RZR&n=371594&rnd=CB5CEFC727FFC7C1549791ACD8F4C2EF#19eje1k71kc>

– Положением о разработке и реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ учреждения.

**Актуальность** программы обусловлена современными особенностями сферы общения и коммуникации людей, использованием в этой сфере информационных и коммуникационных технологий, особым значением данной сферы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями как существенного фактора успешной адаптации в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

Актуальности программы также способствует приобретение обучающимися специальных компетенций в области информационных технологий, открывающих в будущем возможности прохождения профессионального обучения по профессии помощник видеооператора, при необходимости организовать собственную профессиональную деятельность на современном рынке труда (индивидуальную предпринимательскую, самозанятость), основанную на производстве фото-, аудио, видеопродукции.

**Отличительной особенностью** программы является то, что она разработана специально для детей с умственной отсталостью (нарушением интеллекта) с учетом их психических, психологических особенностей развития. Весь учебный материал рассчитан на последовательное и постепенное расширение теоретических знаний, практических умений и навыков. Степень освоения программы зависит от индивидуальных особенностей ребенка. Программа нацелена на освоение современных информационных технологий, совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретические и практические занятия. Обучение по программе даёт возможность школьникам использовать навыки, полученные во время обучения основам тележурналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Новостная студия рассматривается в рамках данной программы как сфера социальной практики детей и подростков, как мастерская проектной деятельности, в рамках которой они развивают свои творческие способности,

приобретают культурный, нравственный, мировоззренческий и социальный опыт, проходят серию профессиональных проб.

Программа имеет практическую направленность, так как в результате проведения занятий учащимися создаются школьные теленовости, которые транслируются на местном телевизионном канале, а также обучение по программе может выступать процессом подготовки обучающихся к участию в чемпионатах «Абилимпикс» по компетенциям.

В результате освоения программы обучающиеся:

познакомятся с понятиями: «Ракурс», «видеоряд», «интершум», «лайф», «стендап», «синхрон», «закадровый текст», «титры»;

изучат особенности телевизионного производства и телевизионных технологий, специфику деятельности телевизионного ведущего;

овладеют навыками создания текстовых сообщений, создания фото и видеоматериалов;

получат первоначальные навыки по организационной, сценарной, операторской, режиссерской деятельности в школьных средствах массовой информации.

Так же предполагается формирование у обучающихся набора компетенций, связанных с усвоением ценности многообразия и разнообразия культур в процессе освоения и формирования единого культурного пространства;

-формирование опыта восприятия, производства и трансляции информации, пропагандирующей принципы межкультурного сотрудничества, культурного взаимообогащения, духовной и культурной консолидации общества, опыта противостояния контркультуре, деструктивной пропаганде в современном противостоянии в современном информационном пространстве;

- формирование у обучающихся представлений о духовных ценностях народов России, об истории развития и взаимодействия национальных

культур. России, об истории развития и взаимодействия национальных культур;

-повышение общего уровня культуры обучающихся;

-изучение традиций, культуры и языка своего народа других народов России;

-освоение существующих эстетических эталонов различных культур и эпох.

Курс обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Новостная студия» адресован обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в возрасте 12-18 лет. Количество учащихся в учебной группе составляет до 15 человек.

В программе предусмотрена разнообразная деятельность детей, разновозрастное общение: знакомство с оборудованием новостной студии, приемами работы на этом оборудовании, подготовка актуальных школьных новостей, съёмка, актёрская игра, монтаж снятого материала в программе видеомонтажа. Направленность программы – художественная.

Настоящая программа рассчитана на 1 год обучения. Программа реализуется в течение 35 учебных недель по 2 академических часа в неделю. Годовая нагрузка каждой группы обучающихся – 70 академических часов. Количество часов варьируется от расписания занятий.

**Программа имеет коррекционно-развивающую направленность** в процессе элементарных навыков общения, как с людьми, так и с видеотехникой и компьютерной техникой. Способствует одновременной помощи детям с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в анализе и понимании устного и печатного слова, содействия тому, чтобы они могли рассказать о происходящих событиях.

Отбор материала программы осуществлен с целью создания условий для познания и понимания обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всех сфер деятельности новостной студии как средства массовой информации.

**Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- словесные (устное изложение, беседа, объяснение);
  - наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение);
- практические (анализ, съемка).

Основными технологиями обучения являются проектная и исследовательская.

**Тип занятия:** экскурсии, комбинированный, теоретический, практический, диагностический, лабораторный, контрольный, репетиционный, тренировочный.

**Формы проведения занятий:** урок-исследование, урок-проект, профессиональные пробы, викторина, встреча с профессионалами СМИ, дискуссия, обсуждение, урок-игра, круглый стол, мастер-класс, практическое занятие, презентация, репетиция, творческий отчет, экскурсия.

Промежуточный контроль за освоением программы осуществляется в ходе разработки обучающимися образовательных продуктов в форме подготовленных обучающимися текстов, фото и видеоматериалов, графики.

Форма итоговой аттестации по программе – выпуск новостей.

В ходе освоения программы предусмотрено участие родителей, а предоставление материалов для репортажей (не содержащих в себе персональных данных и сведений, содержащих семейную тайну) и участие в разработке сценарий мероприятий новостной студии.

**Цель программы** – формирование у обучающихся с умственной отсталостью (нарушением интеллекта) умений пользоваться современными информационными средствами с овладением техникой их практического применения в процессе создания и трансляции школьных новостей.

Реализация программы предполагает решение **следующих задач:**

**Обучающие:**

- активизировать мыслительные процессы;

– расширять кругозор обучающихся путем формирования знаний и представлений о компьютерных программах, используемых при монтаже и обработке материала;

**Развивающие:**

– развивать речь обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

– развивать навыки выступлений перед публикой и камерой;

– развивать качества творческой, социально позитивной личности через создание и трансляцию школьных новостей, видеосюжетов;

– развивать у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) познавательный интерес к использованию информационных и коммуникационных технологий с учетом их индивидуальных способностей;

**Воспитательные:**

– содействовать овладению навыками общения и коллективного творчества;

– повышать адаптивные возможности обучающихся с умственной отсталостью (нарушением интеллекта), их социальную ориентировку за счет дополнительно приобретенных навыков и умений.

**Коррекционно-развивающие:**

– обеспечение для обучающегося адекватного лично для него темпа и способов усвоения знаний;

– доступность материала;

– научность;

– осуществление дифференцированного и индивидуального подхода;

– концентрический принцип изучаемого материала, при котором одна и та же тема изучается в течение нескольких занятий с постепенным наращиванием сложности. Концентризм программы создает условия для постоянного повторения ранее усвоенного материала.

**Результативность.**

Планируемые результаты связаны с овладением обучающимися содержанием программы по предмету «Новостная студия», характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способности их применения в практической деятельности и жизни.

- Предметные результаты
- будет соблюдать безопасные условия работы на видеооборудовании;
- будет знать построение композиции кадра;
- будет уметь редактировать и группировать клипы в монтажной программе, озвучивать отснятый материал;
- будет иметь представление о использовании и сочетании различных планов при съёмке;
- будет обучен монтажу отснятого материала;
- получит навыки вести видеосъёмку, выбор точки съёмки
- расширит представления о использовании возможностей видеокамеры;
- научится делать монтаж звуковой дорожки, захвата видеофайлов.

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся.

Личностные результаты освоения программы по курсу включают:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладение начальными навыками адаптации;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;



– формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

– формирование готовности к самостоятельной жизни.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями. При этом некоторые личностные результаты могут быть оценены исключительно качественно. Личностные результаты оцениваются в общей системе экспертной оценки, используемой в образовательном учреждении.

Коррекционно-развивающие результаты:

– обучающийся через приобретение ответственности корректирует личностные качества;

– обучающийся при работе с техникой развивает познавательные процессы;

– обучающийся осваивает деятельность, которую в обычных условиях не имел бы шансов освоить.

### **Результативность.**

Предметные результаты (АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный; минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся).

Минимальный уровень:

- иметь простейшее представление о телевизионных специальностях;
- иметь элементарные знания об операторских умениях;
- уметь совершать простые действия с камерой: поворот, включение, выключение, работа с видискателем;
- иметь представление о программах для монтажа.

Достаточный уровень:

- знать телевизионные специальности, уметь выделить этапы создания новостей;

- владеть операторскими умениями: взять план, ракурс, постановка камеры, выстраивание композиции кадра;

- владеть основными умениями тележурналистики: умение подбирать материал, умение вести репортаж, умение брать интервью, умение работать в студии;

- овладеть основами монтажа: умение отбирать материал, умение работы в программах для монтажа..

## 2. Учебно-тематическое планирование

Программа реализуется в течение 1 -го учебного года, 34 учебные недели по 2 академических часа в неделю. Годовая нагрузка каждой группы обучающихся – 68 академических часов. Количество часов варьируется от расписания занятий.

### Учебный план.

№ п/п	Наименование раздела (модуля) / темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	<b>2</b>	1	1
2	Этапы создания новостей	<b>2</b>	2	0
3	Основы операторского мастерства	<b>10</b>	4	6
4	Критерии отбора новостей	<b>4</b>	2	2
5	Основы тележурналистики	<b>26</b>	13	13
6	Основы монтажа	<b>24</b>	12	12

#### 4. Контрольно-оценочные средства

Для определения результативности усвоения программы «Новостная студия», используются следующие методы отслеживания:

- выполнения учащимися творческих заданий;
- решения задач поискового характера;

Форма итоговой аттестации по программе – выпуск новостей. На итоговом занятии демонстрируется работа обучающихся (монтаж видео, работа репортёров, операторов, ведущих). Обучающийся сам выбирает, что из перечисленного он продемонстрирует.

Для определения уровня подготовки учащихся в начале цикла обучения требуются собеседование, тестирование и наблюдение. Успешность изучения раздела (текущая и итоговая диагностика) проходит в виде тестирования и контрольных теоретических и практических заданий. Оценка личностных достижений учащихся формируется в процессе наблюдения.

Диагностика достижения предметных результатов проходит в 3 этапа:

- 1 этап – сентябрь (первичная диагностика);
- 2 этап – декабрь (промежуточная диагностика)
- 3 этап - май (итоговая диагностика).

Ожидаемые результаты оцениваются по следующим критериям:

- 0 баллов – ребенок не умеет, не научился;
- 1 балл - ребенок выполняет задания с помощью учителя;
- 2 балла - ребенок допускает ошибки, требуется частичная помощь учителя;
- 3 балла - ребенок выполняет всё самостоятельно.

Полученные данные заносятся в таблицу фиксации результатов.

По итогам работой прохождения программы возможно так же представление результатов деятельности на «Недели ДОП», а также на конкурсах проводящихся в регионе.

**Мониторинговая карта фиксации достижения предметных результатов  
по итогам учебного года обучающихся по АДОП  
«Новостная студия» за 2023- 2024 учебный год**

№ п/п	Предметные результаты	Ф.И.О.			Ф.И.О.		
		1	2	3	1	2	3
	Этапы оценивания						
1	Понимание телевидения: знание телевизионных специальностей, умение выделить этапы создания новостей.						
2	Операторские умения: взять план, ракурс, постановка камеры, выстраивание композиции кадра.						
3	Основы тележурналистики: умение подбирать материал, умение вести репортаж, умение брать интервью, умение работать в студии.						
4	Основы монтажа: умение монтировать материал, работать со звуком, выпускать готовый продукт.						
	Итого:						
	Уровень:						

**Уровни достижения предметных результатов:**

Нулевой уровень (Н) – от 0 до 2 баллов

Минимальный уровень (М) – от 3 до 12 баллов

Достаточный уровень (Д) – от 13 до 24 баллов

## **5. Условия реализации программы**

Освоение данного курса предполагает использование демонстрационных и печатных пособий, демонстрационных приборов и инструментов, технических средств обучения для создания материально – технической поддержки процесса обучения, развития и воспитания обучающихся с умственной отсталостью.

### **Технические средства обучения:**

Важным условием выполнения учебной программы является достаточный уровень материально – технического обеспечения. Новостная студия оснащена следующим видом оборудования:

- Видеокамера (полупрофессиональная с возможностью мониторинга звука и ручными установками) (2шт.);
- Камера для съемки видео 360 градусов;
- Штатив;
- Микрофон (петличный);
- Микрофон (для записи речи);
- Проектор портативный+ экран;
- Комплект осветительного оборудования;
- Доска магнитно-маркерная поворотная двухсторонняя.

### **Методические материалы**

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

- комплекты демонстрационных и раздаточного материалов;
- таблицы по разделам и темам курса;
- инструкционно-технологические карты;
- фото, картинки, пиктограммы с изображениями действий, операций, алгоритмов работы;
- инфографика по темам курса;

– технологические карты, обучающие компьютерные программы, видеофильмы, презентации и др.

– телепередачи, видеозаписи, учебные кинофильмы.

### 3. Список литературы

#### Нормативно-правовые документы

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
2. Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью (нарушением интеллекта).

#### Учебно-методическая литература

1. Горчаков Н.М. Режиссерские уроки. Москва, Арнир. 2006г
2. Кин Джон. Средства массовой информации и демократия. М., 1994.
3. Костецкая Л. Школа телеведущих, Новосибирск, , 2002г.
4. Лилина М.П.. Устранять актерские недуги, Москва, Презентация, 2002г.
5. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.
6. Система средств массовой информации России. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996, факультет журналистики / Под ред. проф. Я.Н. Засурского.
7. Станиславский К. Работа над собой в творческом процессе переживания. Москва, Искусство, 1995г.
8. Топорков В.О. Станиславский на репетиции. Москва, 2005г.
9. Шкопоров Н.Б. Как психологически правильно брать интервью.М.,1990.

#### Литература для учащихся

1. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.
2. Кеворков В.В. Рекламный текст. М., 1996.
3. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983



4. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
5. Маленкова Л.И. Человековедение. М., 1993.
6. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
7. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
8. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992