

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
казенное общеобразовательное учреждение Омской области
«Адаптивная школа №12»

Утверждаю:

И.о. директора КОУ «Адаптивная школа №12»

Т.Н. Патрушева _____

Приказ № 180-од от 31.08.2023 г.

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Рисование(изобразительное искусство)»
для 1- а класса
на 2023 – 2024 учебный год

Разработана и реализуется в соответствии
с ФГОС образования для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
Вариант 1

Составитель: учитель
Филипов С.Е.

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей, реализующих АООП
1 вариант
протокол № 1 от 28.08.2023г.
Руководитель МО
О.Б. Чепелкина _____

СОГЛАСОВАНО:
зам. директора по УВР
И.С. Кравченко _____

Омск, 2023

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» для учащихся 1 класса составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), от 19 декабря 2014 года № 1599.
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273 от 29 декабря 2012 г.).
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), от 24 ноября 2022 года № 1026.
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) / Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2017. – 365с.
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденные главным санитарным врачом Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26, зарегистрированными в Минюсте России 14 августа 2015 г. № 38528.
- Адаптированная основная общеобразовательная программа КОУ «Адаптивная школа №12».

При разработке рабочей программы были использованы программно-методические материалы:

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 0-4 класс, под редакцией И.М. Бгажноковой, 2011.
- Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 1 класс: учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адапт. Основные общеобразовательные программы / М.А.Зыкова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2018. – 111 с.: ил. – ISBN 978-5-09-055124-3

Рисование является одним из важных общеобразовательных предметов образовательных организациях, осуществляющих обучение учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Цель рабочей программы предмета «Рисование» - дать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека. Сформировать образы предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания, технические навыки работы с разными художественными материалами.

Рабочая программа по предмету «Рисование» решает **следующие задачи:**

- развитие у детей эстетического восприятия;
- формирование образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания;
- формирование у детей интереса к рисованию;
- желание овладеть приемами изображения в разных видах рисования;
- уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности, и овладение навыков рисования;
- формирование у детей интереса к рисованию, желание овладеть приемами изображения в разных видах рисования;
- формирование основ навыка рисования, доступных для понимания и выполнения;
- развитие обучающихся с интеллектуальными нарушениями с учетом их трудностей и возможностей в рамках обучения рисованию.

2. Общая характеристика учебного предмета

Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки рисования при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Рисование-особый вид духовной человеческой деятельности. Осуществление этой деятельности представляет собой процесс эстетического познания окружающей действительности. Отсюда следует, что знания детей изобразительным искусством можно рассматривать как возможность развития в познавательной, эмоционально-волевой, двигательной сферах их деятельности. Особо важную роль играет обучение рисованию, выстроенное с учетом особенностей их развития.

В рисовании у детей развивается цвет ведение и умение изображать цветными художественными материалами, формируется умение анализировать форму, умение выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, потом изображать его. На уроках по рисованию осуществляется пропедевтика обучения композиционной деятельности. Тематика рисования обращена к жизненному опыту обучающихся.

Рабочая программа по «Рисованию» включает в себя 5 разделов:

1 раздел: Подготовительный период обучения.

Этот период обучения планируется для обучающихся 1 класса и предполагает коррекционную работу, направленную на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными материалами. В практической деятельности важно формировать у учащихся первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, прививать интерес к рисованию.

2 раздел: Обучение композиционной деятельности.

Формирование умения размещать рисунок на плоскости. Работа над понятиями «середина листа» и «край листа». Формирование умения организовывать изображаемые предметы на листе бумаги в соответствии с содержанием работы. Горизонтальное и вертикальное положение листа, бумаги в зависимости от содержания рисунка, протяженности формы изображаемого объекта. Размещение

предметов на рисунке или передаче пространства: ближе-ниже, дальше-выше, частичное загораживание одних предметов другими. Стилизация форм изображаемых объектов (листья, цветы, бабочки) при составлении узора.

3 раздел: развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорций, конструкцию.

Формирование или закрепление умений пользоваться материалами графической деятельности; умения правильно держать карандаш и умеренно нажимать на него в процессе работы. Развития умения проводить линии разной конфигурации, протяженности, в разных направлениях. Формирование умения обследовать предметы с целью их изображения; выделять главные детали, их пространственное расположение; сопоставлять форму предметов и их частей с формой геометрических элементов. Обучение приемам изображения плоскостных и объёмных предметов со слабо расчлененной формой. Формирование умений пользоваться художественными материалами, предназначенными для рисования. Образ дерева. Особенности его строения, их взаимосвязь. Разные образы деревьев.

4 раздел: развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.

Основные и составные цвета в пределах солнечного спектра. Цвета ахроматического ряда. Узнавание и называние соответствующего цвета предметов. Цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки. Формирование приемов раскрашивания контурных изображений. Краски гуашь и акварель. Своеобразные приемы кистью этими красками при раскрашивании контурных изображений и больших поверхностей. Ознакомление детей с приемами работы кистью и краской, используемых в росписи игрушек и предметов народных художественных промыслов. Дымково и Городец. Формирование эмоционального восприятия цвета радостное эмоциональное впечатление от цветовых тонов солнечного спектра.

5 раздел: обучение восприятию произведений искусства.

Беседа по плану:

1. Кто написал картину.
2. Чем написал художник, на чем.
3. Что художник изображал.
4. Как нужно смотреть картину, о чем художник хотел в ней рассказать.

3. Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Рисование» входит в образовательную область «Искусство».

Рабочая программа по предмету «Рисование» в 1 классе рассчитана на 33 часа в год в соответствии с учебным планом (1 час в неделю, 33 учебных недели)

4. Планируемые результаты освоения программы

Рабочая программа для 1 класса направлена на достижение учащихся определенных личностных и предметных результатов, а также на формирование базовых учебных действий.

Изучение предмета «Рисование» в 1 классе направлено на достижения следующих базовых учебных действий

Личностные учебные действия:

- осознает себя учеником, заинтересованным посещением школы, занятий, обучением;
- осмысливает социальное окружение, свое место в нем, принимает соответствующие возрасту ценности и социальные роли;
- положительно относится к окружающей действительности;
- ориентирует взгляд на целостную картину мира;
- самостоятельно выполнять учебные задания, поручения;
- понимать личную ответственность за свои поступки.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;
- сотрудничает с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- сопереживает, доброжелательно относится, конструктивно взаимодействует с людьми;
- договаривается и изменяет свое поведение в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

- соблюдает ритуалы школьного поведения;
- принимает цель и включает в деятельность;
- участвует в деятельности, контролирует и оценивает свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образами;
- принимает оценку деятельности, оценивает и корректирует свою деятельность с учетом предложенных критериев.

Познавательные учебные действия:

- выделяет существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливает видо-родовые отношения предметов;
- делает простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользуется изученными знаками, символами;
- наблюдает под руководством учителя за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работает с несложной по содержанию и структуре информацией.

Предметные результаты

В рабочей программе 1 класса по предмету «Рисования» предусмотрено два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень освоения предметными результатами является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Предполагается, что к концу обучения в 1 классе учащиеся будут уметь:

Минимальный уровень:

- уметь находить на картине цвет, объект;
- уметь перечислять материалы по сюжетным картинкам;
- уметь по шаблону обводить (круг, овал, квадрат, прямоугольник);
- уметь с помощью трафарета по штрихам обводить основные геометрические фигуры;
- уметь рисовать по показу, с опорой на образец;
- уметь передавать в рисунке элементы предметов (шаблон);
- уметь понимать различие в величине предметов (большой, маленький);
- уметь понимать сюжет изображаемого на картине, иллюстрации;
- уметь ориентироваться на плоскости листа бумаги.

Достаточный уровень:

- уметь по алгоритму называть и брать художественный материал;
- уметь пользоваться материалами с опорой на объект;
- уметь по алгоритму (по точкам) рисовать геометрические формы;
- уметь собирать с помощью геометрических деталей форму;
- уметь закрашивать предмет по образцу;
- уметь рисовать по показу;
- уметь работать с цветом, формой;
- уметь рисовать простейшую композицию по образцу, по показу;
- уметь анализировать художественные произведения.

Личностные результаты

Включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компонентами, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся:

- умение вступать в контакт с педагогом;
- способность работать в коллективе (ученик-ученик);
- слушать и понимать инструкцию педагога;
- обращаться за помощью и принимать помощь педагога.

Методы диагностики и критерии результативности

В 1 классе ведется безотметочное обучение. Основная цель - сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности обучающегося. В течение этого периода целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность её осуществления не только под прямым и непосредственным руководством, и контролем учителя, но и с определённой долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом, оценка достижения обучающихся с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и

дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися, незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения, должны выполнять коррекционную - развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Диагностика достижения предметных результатов по предмету «Рисование» проводится в 3 этапа:

- 1 этап – первичная диагностика (сентябрь)
- 2 этап - промежуточная диагностика (декабрь)
- 3 этап - итоговая диагностика (май)

Предметные результаты в 1 классе оцениваются по следующим критериям:

- 0 баллов - не умеет, не научился;
- 1 балл - выполняет задания с помощью учителя;
- 2 балла - допускает ошибки, требуется частичная помощь учителя;
- 3 балла - выполняет все самостоятельно.

Полученные данные заносятся в мониторинговую карту фиксации достижения предметных результатов обучения по предмету «Рисование» (Приложение 1)

Диагностика сформированности базовых учебных действий проводится в 3 этапа:

- 1 этап – первичная диагностика (сентябрь)
- 2 этап – промежуточная диагностика (декабрь)
- 3 этап – итоговая диагностика (май)

Сформированность базовых учебных действий оценивается по следующей системе:

0 баллов – действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл – смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла – преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнять его самостоятельно;

3 балла – самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Полученные данные заносятся в мониторинговую карту фиксации достижения базовых учебных действий (Приложение 2).

5. Содержание учебного предмета

В основе расположения учебного материала по рисованию лежит тематический принцип. В 1 классе учебный материал включает следующие разделы:

- Подготовительный период обучения;
- Обучение композиционной деятельности;
- Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорций, конструкцию;
- Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи;
- Обучение восприятию произведений искусства.

| № п/п | Название раздел | Кол-во часов |
|--------|--|--------------|
| 1 | Подготовительный период обучения; | 6 |
| 2 | Обучение композиционной деятельности; | 3 |
| 3 | Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорций, конструкцию; | 12 |
| 4 | Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи; | 4 |
| 5 | Основы композиционной деятельности. Развитие пространственного мышления; | 5 |
| 6 | Обучение восприятию произведений искусства. | 3 |
| Итого: | | 33 |

Подготовительный период обучения (6 ч)

Основные задачи:

- формирование организационного умения;
- развивание сенсорного восприятия;
- формирование навыков умения ориентироваться на плоскости листа;
- развитие мелкой моторики руки;
- воспитывать интерес к рисованию и рисункам;

Содержание занятий

Волшебные краски мира. Правила рисования. Материалы для рисования (кисть, альбом). Инструменты для рисования (карандаши, кисти, мелки). Способы рисования (прима кивай, раскрашивай). Рисование. Солнце.

Обучение композиционной деятельности (3 ч)

Основные задачи:

- формирование у детей познавательного интереса к миру предметов в природе, рукотворным вещам, бережное отношение к миру предметов;
- формирование обобщать способы восприятия предметов разных типов;
- развитие чувства формы, цвета, композиции;
- рисование предметов несложных форм.

Содержание занятий

Форма (круг, овал). Форма (квадрат, прямоугольник). Рисунок (разные линии и точки). Картина Забор. Картина Море.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорций, конструкцию (12 ч)

Основные задачи раздела:

- анализированные объекты изображения;
- развитие умение изображать объемные предметы;
- рисование предметы несложных форм.

Содержание занятий

Простые формы по штрихам (круг). Простые формы по штрихам (квадрат, треугольник). Дидактическая игра «Сложи». Сложные формы Лист. Сложная форма Цыпленок. Сложная форма Бабочка. Сложная форма Заяц.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи (4 ч)

Основные задачи:

- развитие способности анализировать образец;
- определение формы и цвета составных частей;
- совершенствование навыков раскрашивания рисунка;
- использование в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовые цвета;
- развитие художественного творчества.

Содержание занятий

Разноцветный мир (красный, оранжевый, желтый, синий, фиолетовый). Овощ Тыква. Овощ Морковь. Фрукт Яблоко, груша). Рисование по трафарету. Рисование Матрешки. Рисование Дом.

Основы композиционной деятельности. Развитие пространственного мышления (5 ч)

Основные задачи:

- формирование пространственных представлений;
- развитие восприятия как реального, так и воображаемого пространства;
- формирование умений ориентироваться в воображаемом пространстве;
- развитие динамического пространственного воображения;
- повышение познавательной активности;
- развитие творческого воображения.

Содержание занятий

Рисование с натуры игрушки (кораблика). Аппликация (многоэтажный дом) Человек. Цветущие деревья. Аппликация (дома в городе).

Обучение восприятию произведений искусства (3 ч)

Основные задачи:

- развитие художественного творчества;
- формирование представления о роли изобразительных искусств.

Содержание занятий

В.Васильев «Болото в лесу». И.Машков «Фрукты на блюде». А.Саврасов «Грачи прилетели». А.Герасимов «Пионы».

Формы организации учебной деятельности, используемые на уроках рисования: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная.

Фронтальная форма применяется, когда все ученики одновременно выполняют одинаковую, общую для всех работу, всем классом обсуждают, сравнивают и

обобщают ее результаты. Учитель ведет работу со всем классом одновременно, общается с учащимися непосредственно в ходе своего рассказа, объяснения, показа, вовлечения школьников в обсуждение рассматриваемых вопросов.

Групповая (звеньевая) форма применяется для решения всех основных дидактических проблем: закрепления и повторения, изучения нового материала. Однородная групповая работа предполагает выполнение небольшими группами учащихся одинакового для всех задания, а дифференцированная – выполнение различных заданий разными группами.

Парная форма применяется, когда в группе работают два человека. Во время работы учитель помогает парам и фиксирует удаchi и неудачи в организации.

Индивидуальная форма организации работы учащихся предусматривает самостоятельное выполнение учеником одинаковых для всего класса задач без контакта с другими учениками, но в едином для всех темпе. Индивидуальная форма работы используется на всех этапах урока, для решения различных дидактических задач: усвоение новых знаний и их закрепление, формирование и закрепление умений и навыков, для повторения и обобщение пройденного материала.

6. Календарно-тематическое планирование по предмету «Рисование» в 1 «А» классе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на 2023 - 2024 учебный год

I четверть (9 часов) - 1 час в неделю

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности | Кол-во часов | Дата |
|--------------|---|--|---------------------|-------------|
| | Подготовительный период обучения. Знакомство с правилами и материалами рисования | - организация рабочего пространства; - умение ориентироваться на листе бумаги; - развитие мыслительной деятельности; | | |
| 1 | Рисование. Беседа «Изображения вокруг нас». Осень | - развитие мыслительной деятельности; - обведение картинки по трафарету; - умение видеть цвет, называть его и изображать | 1 | |
| 2 | Аппликация. Листья | - выполнение работы по инструкции педагога; | 1 | |
| 3 | Лепка. Осенний листопад | - умение работать с раздаточным материалом; - обведение элементов по трафарету по показу; | 1 | |
| 4 | Рисование. Беседа «Разноцветный мир вокруг нас» | - выполнение сборки изделий из готовых деталей; - умение пошагово выполнять работу; | 1 | |
| 5 | Аппликация. Воздушные шары | | 1 | |
| 6 | Лепка. Радуга после дождя | | 1 | |
| | Обучение композиционной деятельности | | | |
| 7 | Рисование. Учись изображать мир вокруг. Радуга | | 1 | |
| 8 | Аппликация. Солнце, травка и забор | | 1 | |
| 9 | Лепка. Фрукты и овощи | | 1 | |

II четверть (7 часов) - 1 час в неделю

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности | Кол-во часов | Дата |
|-------|---|--|--------------|------|
| | Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов. | -развитие интереса к изобразительной деятельности; - обучение доступным приемам рисования с различным материалом; | | |
| 1 | Рисование. Простые геометрические формы | - рисование разных элементов по образцу; - рисование по алгоритму; | 1 | |
| 2 | Аппликация. Геометрический узор в полосе | - наблюдение за процессом выполнения педагогом простых элементов; - рисование разных элементов на доске и листе бумаги. | 1 | |
| 3 | Лепка. Узор из пластилиновых жгутов | | 1 | |
| 4 | Рисование. Салфетка | | 1 | |
| 5 | Аппликация. Беседа по картине И. Машкова «Фрукты на блюде» | | 1 | |
| 6 | Лепка. Линия, точка и пятно | | 1 | |
| 7 | Рисование. Сложные формы. Неваляшка | | 1 | |

III четверть (9 часов) - 1 час в неделю

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности | Кол-во часов | Дата |
|-------|---|--|--------------|------|
| 1 | Аппликация. Сложные формы. Праздничные флажки | -умение ориентироваться на листе бумаги, передавая основную форму предметов; -умение анализировать образец по вопросам учителя; | 1 | |
| 2 | Рисование. Деревья зимой | -выполнение геометрических орнаментов; | 1 | |
| 3 | Аппликация. Шарф и шапочка | -чередование элементов узора; | 1 | |
| 4 | Лепка. Деревянный дом | -передача цвета, подбирая соответствующий образец карандашом; -пользование трафаретом, при составлении узора в полосе; | 1 | |
| 5 | Рисование. Закладка для книги | -слушание объяснения учителя; -анализированные предлагаемые задания; | 1 | |
| | Развитие восприятия цвета и умения его передавать. | -оценивание изготовления деталей, аккуратность их выполнения. | | |
| 6 | Аппликация. Праздничная открытка к 8 марта | | 1 | |
| 7 | Лепка. Колобок | | 1 | |
| 8 | Рисование с натуры носового платка | | 1 | |
| 9 | Аппликация. Башенка из | | | |

| | | | | |
|--|-----------------------------------|--|--|--|
| | элементов строительного материала | | | |
|--|-----------------------------------|--|--|--|

IV четверть (8 часов) - 1 час в неделю

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности | Кол-во часов | Дата |
|-------|--|---|--------------|------|
| | Основы композиционной деятельности. Развитие пространственного мышления | -раскрашивание рисунка по трафарету; -анализированные образцы по вопросам учителя; -слушание объяснения учителя; | | |
| 1 | Рисование с натуры игрушки – кораблика | -умение рационально размещать материалы и инструменты; -подбирание для раскрашивания карандаши соответствующего цвета; | 1 | |
| 2 | Аппликация. Многоэтажный дом | -размещение элементов рисунка на листе бумаги передавать в нем пространственные отношения несложных предметов; | 1 | |
| 3 | Лепка. Человек | | 1 | |
| 4 | Рисование. Деревья цветут | -осуществление с учителем самоконтроля выполняемой работы; | 1 | |
| 5 | Аппликация. Дома в городе | -оценивание точности, аккуратности выполняемой работы; | 1 | |
| | Обучение восприятию произведений искусства. | | | |
| 6 | Лепка. Грибы на пне | | 1 | |
| 7 | Рисование по замыслу. Беседа по картине И. Левитана «Березовая роща» | | 1 | |
| 8 | Цветы в вазе | | 1 | |

Инструкция:

Предметные результаты оцениваются по следующим критериям:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнять его самостоятельно;

3 баллов – самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Уровни обученности:

Высокий (В) - от 42 до 60 баллов

Минимальный уровень-(баллы нулевого, балы низкого)

Средний (С) – от 21 до 41 баллов

Достаточный уровень-(баллы среднего, баллы высокого)

Низкий (Н) – от 1 до 20 баллов

Нулевой (О) – 0 баллов

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Освоение учебного предмета «Рисование» предполагает использование демонстрационных и печатных пособий, демонстрационных приборов и инструментов, для обучения и воспитания младших школьников с легкой степенью умственной отсталости:

- портреты русских и зарубежных художников;
- таблицы по цвет ведению, построению орнамента; таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
- схема по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
- таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству;
- дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.

Учебно-практического оборудования:

- конструкторы;
- краски акварельные;
- гуашевые;
- бумага А3, А4;
- бумага цветная;
- фломастеры;
- восковые мелки;
- кисти беличьи № 5, 10, 20;
- кисти из щетины № 3, 10, 20;
- стеки;
- ножницы;
- рамки для оформления работ;
- тренажеры (прозрачные папки) для выработки навыков рисования;
- шаблоны геометрических фигур и реальных предметов;

Моделей и натурального ряда:

- муляжи фруктов и овощей (комплект);
- гербарии;
- изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- гипсовые геометрические тела;
- модели фигуры человека, животных, птиц, рыб;
- керамические изделия;
- предметы быта (кофейники, кувшины, сервиз);
- световой стол для рисования песком (световой стол, песок).

Список использованной литературы

Нормативно-правовыми документами:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ от 29.12.2012.
2. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), от 24 ноября 2022 года № 1026.
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью (нарушением интеллекта).

Учебно-методическая литература:

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. – М.; Лист, 1998.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. – М.; Школьная пресса, 2002.
3. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. – Ярославль: Академия развития, 2000.
4. Грошенко И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе 8 вида. – М.; 2002.
5. Гусакова М.А. Аппликация: учебное пособие для учащихся пед. Училище /М.: Просвещение, 1987г.
6. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. – Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
7. М.Ю.Рау, М.А.Зыкова Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы 2-е издание Москва «Просвещение» 2018 1-4 класс
8. Максимова Н.М., Колобова Т.Г. Аппликация. – М.: ООО фирма «Издательства АСТ», 1998.
9. Примерная АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).
10. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (утв. Приказом МО РФ № 1598, от 19.12.2014 г.).

Литература для учащихся:

1. Неждана Т. Энциклопедия для малышей. Чудо-всюду. Мир животных и растений. Ярославль: Академия развития, 2000.
2. Энциклопедия для детей. Т 7. Искусство. М.: Аванта +, 1998

