

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
казенное общеобразовательное учреждение Омской области
«Адаптивная школа №12»

Утверждаю:
И.о. директора КОУ «Адаптивная школа 12»
Т.Н. Патрушева _____
Приказ №180-од от 31.08.2023г.

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Профильный труд»
(профиль «Художественный труд»)
для обучающихся 5-б класса
на 2023-2024 учебный год

Разработана и реализуется в соответствии
с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
Вариант 1

Составитель: учитель профильного труда
Филипов С.Е.

РАССМОТРЕНО
На заседании МО
учителей технологии
Протокол №1 от 29.08.2023г.
Руководитель МО
С.А. Заливина _____
(подпись)

СОГЛАСОВАНО
Зам директора по УВР
И.С. Кравченко _____
(подпись)

Омск, 2023 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Профильный труд» (профиль – «Художественный труд») составлена на основе следующих нормативных документов:

– Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013) N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ;

– Федеральным государственным образовательным стандартом образования для обучающихся с умственной отсталостью, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью»;

– Приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013 г. № 1015 «Об утверждении порядка и осуществления деятельности по основным образовательным программам – начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

– Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), от 24 ноября 2022 года № 1026.

– Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на 2020-2021 учебный год;

– Письмом Департамента государственной политики в сфере общего образования от 28.10.2015 года № 08.1786 «О рабочих программах учебных предметов»;

– Положением о рабочих программах образовательного учреждения;

– Учебным планом образовательного учреждения.

Обучение трудовым навыкам по художественному труду учащихся проводится с учётом перспективы их будущей занятости и возможности организации индивидуальной трудовой деятельности. Также эти умения они смогут воплотить в благоустройстве своего быта развитие личностного и творческого потенциала посредством декоративно-прикладной деятельности с опорой на народное искусство.

Цель реализации программы – подготовка ребенка с умственной отсталостью к условиям самостоятельной жизни, формирование социального опыта и поведения, способствующих развитию творческих способностей.

Достижение цели предполагает решение ряда задач:

– ознакомление обучающихся с различными видами изобразительной деятельности, формирование устойчивых интересов к определенным видам труда;

– изучение истории промысла, техники росписи и основных композиционных приёмов;

– воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек;

– развитие социально ценных качеств личности (потребности в труде, трудолюбия, уважения к людям труда, общественной активности и т.д.);

– расширение знаний об инструментах, материалах и их свойствах, технологиях использования;

– формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности;

– коррекция и развитие элементарных аналитических способностей, памяти, внимания, мышления, пространственного воображения;

– воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе и т. д.), уважения к рабочему человеку, привычки к чи-

стоте, сознательному выполнению санитарно-гигиенических правил в быту.

Настоящая программа представляет собой комплекс занятий, включающих в себя изучение истории промысла, техники росписи и основных композиционных приёмов; изучению подлежат не только технологии промыслов, но и быт наших предков; взаимосвязь истории и народного творчества; реализуется комплексный подход в обучении, характеризующийся объединением нескольких видов традиционной росписи.

При составлении программы были учтены принципы последовательности и преемственности обучения. На каждом уроке должен осуществляться индивидуальный подход к отдельным учащимся и дифференцированный подход к группам учеников с учётом характера затруднений и их потенциальных возможностей. Инструктажи по охране труда (вводный, повторный) должны быть направлены на осмысление учащимися объектов и средств труда и формирование правильных приемов работы с краской и кисточками. Особое значение в инструктаже отводится правильному и безопасному выполнению работы, бережному отношению к инструменту, эффективному использованию рабочего времени. Знания, полученные при изучении теории, развиваются и закрепляются на практике, которой отводится две трети учебного времени.

2. Общая характеристика учебного предмета

Программа по предмету «Профильный труд» (профиль «художественный труд») в 5 классе составлена с учетом особенностей познавательной деятельности учащихся, уровня их общего и речевого развития, подготовки к усвоению учебного материала, специфических отклонений в развитии, требующих индивидуальной или групповой коррекции.

Основная *форма обучения* – урок. Объяснение теоретического материала должно быть чётким и носить исчерпывающий характер, чтобы ученик мог спланировать свою работу и самостоятельно ее выполнить.

Для эффективности работы применяются следующие *методы*: словесные; наглядные; практические и такие *приемы*, как подбор занимательного материала, использование индивидуальных заданий, индивидуальный и дифференцированный подходы, планирование предстоящей работы, словесный отчет о проделанной, логические поисковые задания, работа творческого характера. Выбор метода и приема определяется возрастными, а так же индивидуальными и типологическими особенностями учащихся.

Обучение имеет практическую и коррекционную направленность. Практическая направленность обучения заключается в том, что все знания и навыки обучающиеся получают практическим путем в процессе упражнений. Коррекционная направленность заключается в использовании специфических методов и приемов обучения с целью исправления психофизических недостатков с опорой на сохранные возможности. Для каждого этапа обучения характерны определенные методические приемы, учитывающие специфику каждого обучающегося.

Особое внимание в данной программе уделяется усвоению и соблюдению правил безопасной работы, приучению обучающихся к соблюдению дисциплинарных требований, использованию речи для взаимодействия в процессе труда.

Четверти заканчиваются практическим повторением, основная цель которой: закрепление знаний, общетрудовых умений и развитие у учащихся профессиональных навыков.

В конце каждой четверти учащиеся выполняют итоговую самостоятельную работу. Контрольно-измерительный материал итоговой работы за каждую четверть для 5 класса по учебному предмету «Профильный труд» (профиль «Художественный труд») предназначен для выявления степени усвоения обучающимися обязательного уровня

трудовой подготовки и получить объективную оценку о характере их познавательной деятельности (Приложение 1).

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
	Вводные уроки	7
I	Основы цветоведения	37
II	Виды узоров	16
III	Филимоновская игрушка	38
IV	Линейная графика	52
V	Мезенская роспись	38
	Самостоятельные работы	8
Итого:		196

3. Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Профильный труд» входит в образовательную область «Технологии» и изучается школьниками с лёгкой степенью умственной отсталостью в соответствии с требованиями ФГОС.

Количество часов, предусмотренных учебным планом.

Учебный предмет	Часов в неделю	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Часов в год
Профильный труд	6	56	42	56	42	196

Количество часов варьируется от расписания уроков. Учебные занятия проводятся в школьной мастерской.

В зависимости от условий конкретного образовательного учреждения и/или контингента обучающихся допускается замена некоторых тем программы на иные темы или расширение, имеющихся в данной программе тем, согласовав их на заседании методического совета.

4. Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с умеренной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оценке подлежат только личностные и предметные результаты.

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся, включают в себя:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях;
- развитие навыков сотрудничества с учителем профильного труда и другими обучающимися в разных ситуациях;
- формирование мотивации к творческому труду, работе на результат;
- воспитание трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;

– формирование готовности к самостоятельной жизни.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями. При этом некоторые личностные результаты могут быть оценены исключительно качественно, в общей системе экспертной оценки, используемой в образовательной организации.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием программы, характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способности их применения в практической деятельности и жизни. Предусмотрено два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень освоения предметных результатов является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Минимальный уровень:

1) знание названий некоторых материалов; изделий, которые из них изготавливаются и применяются в быту, игре, учебе, отдыхе

2) представления о правилах безопасной работы с инструментами и оборудованием, санитарно-гигиенических требованиях при выполнении работы

3) владение базовыми умениями, лежащими в основе наиболее распространенных производственных технологических процессов

4) представления о разных видах профильного труда

5) заботливое и бережное отношение к общественному достоянию и родной природе

6) понимание значимости организации школьного рабочего места, обеспечивающего внутреннюю дисциплину

7) выражение отношения к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится»/«не нравится»)

8) организация (под руководством учителя) совместной работы в группе

9) осознание необходимости соблюдения в процессе выполнения трудовых заданий порядка и аккуратности

10) проявление заинтересованного отношения к деятельности своих товарищей и результатам их работы

11) выполнение общественных поручений по уборке мастерской после уроков трудового обучения

12) посильное участие в благоустройстве и озеленении территорий; охране природы и окружающей среды

Достаточный уровень:

13) определение (с помощью учителя) возможностей различных материалов, их целенаправленный выбор (с помощью учителя) в соответствии с физическими, декоративно-художественными и конструктивными свойствам в зависимости от задач предметно-практической

деятельности

14) экономное расходование материалов

15) осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы

Мониторинговая карта фиксации планируемых предметных результатов (Приложение 2).

Критерии оценки знаний

Нормы оценок теоретических знаний

При устном ответе обучающиеся должны использовать технический язык, правильно применять и произносить термины.

Отметка «5» ставится, если ученик:

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить учебный материал своими словами;
- правильно и обстоятельно отвечает на основные и дополнительные вопросы учителя;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами.

Отметка «4» ставится, если ученик:

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при изложении учебного материала своими словами;
- правильно отвечает на основные и дополнительные вопросы учителя;
- подтверждает ответ конкретными примерами.

Отметка «3» ставится, если ученик:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при изложении учебного материала своими словами;
- не всегда и (или) неполно отвечает на основные и дополнительные вопросы учителя;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами.

Отметка «2» ставится, если ученик:

- не усвоил учебный материал;
- не может изложить учебный материал своими словами;
- не отвечает на большинство основных и дополнительных вопросов учителя.
- не может подтвердить ответ конкретными примерами.

Отметка «1» за устные ответы не ставится.

Нормы оценок практических работ

Учитель выставляет обучающимся отметки за выполнение практической работы, учитывая результаты наблюдения за процессом их труда, качество выполненной работы и затраты рабочего времени.

Отметка «5» ставится, если учеником:

- правильно организовывалось рабочее место;
- правильно выполнялись приемы труда, работа выполнялась самостоятельно и творчески;
- работа сделана с учетом установленных требований;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «4» ставится, если учеником:

- допускались незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- в основном правильно выполнялись приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- работа сделана с незначительными отклонениями;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «3» ставится, если учеником:

- допускались недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- была продемонстрирована низкая самостоятельность в работе;
- работа сделана с нарушением отдельных требований;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности;

Отметка «2» ставится, если учеником:

- допускались существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- неправильно выполнялись многие приемы труда;
- самостоятельность в работе практически не проявлялась;
- работа сделана со значительными нарушениями требований;
- не соблюдались многие правила техники безопасности.

Отметка «1» ставится, если учеником:

- не выполнялись все виды приемов труда;
- самостоятельность в работе не проявлялась;
- работа выполнялась с нарушением всех требований;
- не соблюдались правила техники безопасности.

Изучение предмета «Профильный труд» (профиль «Художественный труд») в 5 классе направлено на формирование следующих **базовых учебных действий**.

Личностные учебные действия включают следующие умения:

- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в диалог и поддерживать его с педагогом и учащимися для решения различных учебных задач;
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия включают следующие умения:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями.
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Мониторинговая карта фиксации результатов формирования базовых учебных действий (Приложение 3).

5. Содержание учебного предмета

Вводные уроки

Задачи обучения в 5 классе и в каждой четверти. Объекты учебных работ. Обязанности школьников по сбережению оборудования мастерской. Охрана труда и требования техники безопасности в учебных мастерских и на рабочих местах. Производственная санитария и профилактика травматизма. Правила оказания первой медицинской помощи.

I. Основы цветоведения

Теоретические сведения.

Организация рабочей папки с материалами. Уход за фартучком и нарукавниками. Приёмы складывания фартучка. Приёмы рисования простым карандашом. Особенности акварельной краски. Приёмы рисования кисточками. Приёмы ухода за кисточками. Техника работы акварелью. Техника работы гуашью. Основные цвета. Составные цвета. Цвета радуги.

Практические работы.

Узор карандашом из прямых линий. Узор карандашом из округлых линий. Узор карандашом из геометрических фигур. Морской узор акварелью. Растительный узор гуашью. Узор «Ягоды». Узор «Сыр». Узор «Кубики льда». Абстрактная ладошка. Узор «Тыква». Узор «Арбуз». Узор «Виноградная гроздь». Пирожные. Радуга. «Ледяной букет». «Солнечный букет». «Кошка».

II. Виды узоров

Теоретические сведения.

Виды узоров: геометрический узор. Виды растительного узора. Виды животного узора.

Практические работы.

Узор геометрический «Бабочка». Узор геометрический «Грибы». Узор растительный «Листья». Узор растительный «Венок из листьев». Узор животный «Текстура ткани».

III. Филимоновская игрушка

Теоретические сведения.

История филимоновской игрушки. Основные цвета и элементы филимоновской игрушки.

Практические работы.

Полоски и ёлочки. Солнышки и цветы. Орнаменты «Солнце», «Вода», «Земля», «Плодородие» в полосе. Филимоновский платок. Филимоновская тарелка. Филимоновские цветы. Пейзаж в филимоновском стиле. Филимоновский букет. Филимоновский конь, баран, петушок, медведь, олень, барыня из глины и в альбоме.

IV. Линейная графика

Теоретические сведения.

Основы графики. Линейная графика. Прямые линии. Изогнутые линии. Комбинированные линии и узоры

Практические работы.

Приёмы рисования прямых, изогнутых линий линером, кисточкой и карандашом. Приёмы рисования графических узоров. Пейзаж деревенский. Листопад. Капли. Пейзаж: «Горы и заходящее солнце». Золотые рыбки. Трава и цветы. Птица на ветке. Ёлка на холмах. Графический натюрморт. Тыквы. Морской берег.

V. Мезенская роспись

Теоретические сведения.

История мезенской росписи. Основные цвета и элементы мезенской росписи. Семантика мезенской росписи. Мезенские символы. Композиция мезенской росписи.

Практические работы.

Прямые и волнистые линии. Спирали и зигзаги. Изображение птиц: уточки и лебеди. Изображение животных: конь и олень. Изображение деревьев и цветов. Мезенские символы. Мезенский орнамент №1, №2. Роспись тарелки в мезенском стиле. Роспись разделочной доски в мезенском стиле.

Самостоятельные работы:

Узор в круге холодными цветами

Узор в квадрате теплыми цветами

Солнышки в полосе. Орнамент

Отличительные черты филимоновской игрушки

Кленовый лист. Эскиз

Кленовый лист. Рисунок линером

Эскиз мезенских коней в квадрате

Мезенские кони в квадрате. Цвет

6. Календарно-тематическое планирование

по учебному предмету «Профильный труд» (профиль «Художественный труд» в 5-б классе
(1 вариант образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью)

I четверть (56 часов) – 6 часов в неделю

№ п/п	Раздел/тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата
1	Вводный урок. Первичный инструктаж по охране труда	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать необходимость соблюдения правил поведения в мастерской; – анализировать необходимость соблюдения правил безопасной работы инструментами; – осваивать приёмы медицинской помощи при мелких травмах 	1	
I	Основы цветоведения	– знать материалы для рисования по бумаге;	37	
2	Материалы для рисования по бумаге	– организовать папку для хранения инструментов и материалов;	1	
3	Организация рабочей папки с материалами		1	
4	Уход за фартучком и нарукавниками	– уметь складывать фартучек и нарукавники;	1	
5	Приёмы складывания фартучка	– содержать фартучек и нарукавники в чистоте;	1	
6	Приёмы рисования простым карандашом	– рисовать на бумаге красками и карандашами;	1	
7	Узор карандашом из прямых линий	– содержать в чистоте материалы и инструменты для рисования;	1	
8	Узор карандашом из округлых линий		1	
9	Узор карандашом из геометрических фигур	– знать отличительные особенности гуашевых и акварельных красок;	1	
10	Особенности акварельной краски	– рисовать узоры в различных техниках;	1	
11	Приёмы рисования кисточками	– знать основные цвета;	1	
12	Приёмы ухода за кисточками	– знать составные цвета;	1	
13	Техника работы акварелью	– уметь отличать составные цвета от основных;	1	
14	Морской узор акварелью	– уметь смешивать краски для получения новых цветов	1	
15	Техника работы гуашью		1	
16	Растительный узор гуашью		1	
17	Основные цвета		1	
18	Оттенки красного. Узор «Ягоды»		1	
19	Оттенки желтого. Узор «Сыр»		1	

20	Оттенки синего. Узор «Кубики льда»	<ul style="list-style-type: none"> – знать виды узоров; – уметь рисовать узоры карандашом и красками; – знать отличительные признаки узоров; – уметь работать с форматом А3; – обводить линером карандашный эскиз рисунка 	1	
21	Абстрактная ладошка. Рисунок карандашом		1	
22	Абстрактная ладошка. Участки красного цвета		1	
23	Абстрактная ладошка. Участки жёлтого цвета		1	
24	Абстрактная ладошка. Участки синего цвета		1	
25	Составные цвета		1	
26	Оттенки оранжевого. Узор «Тыква»		1	
27	Оттенки зелёного. Узор «Арбуз»		1	
28	Оттенки фиолетового. Узор «Виноградная гроздь»		1	
29	Пирожные. Рисунок карандашом		1	
30	Пирожные. Рисунок составными цветами		1	
31	Цвета радуги		1	
32	Радуга. Рисунок гуашью		1	
33	Холодные цвета. «Ледяной букет»		1	
34	Теплые цвета. «Солнечный букет»		1	
35	«Кошка». Рисунок карандашом		1	
36	«Кошка». Фон холодными цветами		1	
37	«Кошка». Силуэт кошки теплыми цветами		1	
38	Цветоведение		1	
П	Виды узоров			16
39	Виды узоров: геометрический узор			1
40	Геометрический узор: бабочка			1
41	Узор «бабочка» карандашом			1
42	Узор «бабочка» в цвете. Верхние крылья			1
43	Узор «бабочка» в цвете. Нижние крылья			1
44	Узор геометрический «Грибы»			1
45	Узор «грибы» карандашом			1
46	Узор «грибы» в цвете			1
47	Виды растительного узора			1
48	Узор растительный: листья			1

49	Узор растительный. Венок из листьев и ягод		1	
50	Узор растительный: цветы		1	
51	Узор растительный: венок из цветов		1	
52	Виды животного узора		1	
53	Узор животный: текстура ткани		1	
54	Роспись из узора. Свободное рисование		1	
Самостоятельная работа			2	
55	Узор в круге холодными цветами	– придумать и нарисовать узор, используя только холодную цветовую гамму;	1	
56	Узор в квадрате теплыми цветами	– придумать и нарисовать узор, используя только тёплую цветовую гамму;	1	

II четверть (42 часа) – 6 часов в неделю

№ п/п	Раздел/тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата
1	Вводный урок. Беседа о профессии	– анализировать необходимость соблюдения правил поведения в мастерской;	2	
2	Повторный инструктаж по охране труда	– обсуждать с учителем особенности профессии	1	
			2	
III	Филимоновская игрушка	– изучить элементы филимоновской росписи;	38	
3	Филимоновская игрушка. История. ИКТ	– знать цветовую гамму филимоновской росписи;	1	
4	Основные цвета и элементы филимоновской игрушки. ИКТ	– рисовать гуашью на бумаге элементы филимоновской росписи;	1	
5	Полоски и ёлочки	– рисовать гуашью на бумаге рисунки, в стиле филимоновской росписи;	1	
6	Солнышки и цветы		1	
7	Орнамент «Солнце» в полосе	– знать, в виде каких животных представлена филимоновская игрушка;	1	
8	Орнамент «Вода» в полосе		1	
9	Орнамент «Земля» в полосе	– знать особенности лепки филимоновской игрушки;	1	
10	Орнамент «Плодородие» в полосе	– знать особенности разукрашивания филимоновской игрушки;	1	
11	Платок. Эскиз		1	
12	Платок. Работа в цвете		1	
13	Тарелка. Эскиз	– лепить филимоновские игрушки из глины;	1	

14	Тарелка. Работа в цвете. Центр	– разукрашивать филимоновские игрушки соответствующими элементами росписи	1		
15	Тарелка. Работа в цвете. Ободок		1		
16	Цветы. Эскиз		1		
17	Цветы. Работа в цвете		1		
18	Пейзаж в филимоновском стиле. Эскиз		1		
19	Пейзаж в филимоновском стиле. Работа в цвете		1		
20	Букет. Эскиз		1		
21	Букет. Работа в цвете		1		
22	Конь. Рисунок в альбоме		1		
23	Лепка филимоновского коня		1		
24	Роспись коня из глины		1		
25	Баран. Рисунок в альбоме		1		
26	Лепка филимоновского барана		1		
27	Роспись барана из глины		1		
28	Петушок. Рисунок в альбоме		1		
29	Лепка филимоновского петушка		1		
30	Роспись петушка из глины		1		
31	Медведь. Рисунок в альбоме		1		
32	Лепка филимоновского медведя		1		
33	Роспись медведя из глины		1		
34	Олень. Рисунок в альбоме		1		
35	Лепка филимоновского оленя		1		
36	Роспись оленя из глины		1		
37	Барыня. Эскиз в альбоме		1		
38	Барыня. Рисунок в цвете		1		
39	Лепка филимоновской барыни		1		
40	Роспись барыни из глины		1		
Самостоятельная работа				2	
41	Солнышки в полосе. Орнамент		– Выполнить орнамент в полосе, используя элемент филимоновской росписи «Солнышко»; – Знать характерные особенности узора и цветовой гаммы филимоновской игрушки	1	
42	Отличительные черты филимоновской игрушки			1	

III четверть (56 часов) – 6 часов в неделю

№ п/п	Раздел/тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата
1	Вводный урок. Беседа о профессии	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать необходимость соблюдения правил поведения в мастерской; – анализировать необходимость соблюдения правил безопасной работы инструментами; – обсуждать с учителем особенности профессии 	2	
2	Повторный инструктаж по охране труда		1	
IV	Линейная графика	<ul style="list-style-type: none"> – знать особенности выполнения графических рисунков; – уметь рисовать длинные непрерывные линии, используя различные материалы; – уметь рисовать тонкую прямую линию без использования линейки; – использовать гуашь, фломастеры, линер для создания графических рисунков; – выполнять рисунки на формате А3; – выполнять эскиз рисунка карандашом самостоятельно; – обводить эскиз рисунка линером, фломастером, кисточками; – выполнять рисунок тонкими линиями; – выполнять как цветной, так и черно-белый рисунок 	52	
3	Графика. Основы графики. ИКТ		1	
4	Линейная графика. ИКТ		1	
5	Прямые линии. ИКТ		1	
6	Приёмы рисования прямых линий линером и карандашом		1	
7	Приёмы рисования прямых линий кисточкой		1	
8	Изогнутые линии. ИКТ		1	
9	Приёмы рисования изогнутых линий линером и карандашом		1	
10	Приёмы рисования изогнутых линий кисточкой		1	
11	Комбинированные линии и узоры. ИКТ		1	
12	Приёмы рисования графических узоров		1	
13	Пейзаж деревенский. Гуашь. Эскиз поля, неба, солнца		1	
14	Пейзаж деревенский. Эскиз домов		1	
15	Пейзаж деревенский. Цвет		1	
16	Листопад. Гуашь. Эскиз листьев	1		

17	Листопад. Цвет		1	
18	Капли. Рисунок линером		1	
19	Пейзаж: «Горы и заходящее солнце». Гуашь. Эскиз		1	
20	Пейзаж: «Горы и заходящее солнце». Цвет		1	
21	Золотые рыбки. Гуашь. Эскиз левой рыбки		1	
22	Золотые рыбки. Эскиз правой рыбки		1	
23	Золотые рыбки. Левая рыбка в цвете		1	
24	Золотые рыбки. Правая рыбка в цвете		1	
25	Трава и цветы. Гуашь. Эскиз		1	
26	Трава и цветы. Цвет		1	
27	Птица на ветке. Рисунок линером. Эскиз		1	
28	Птица на ветке. Птица линером		1	
29	Птица на ветке. Ветка и листья линером		1	
30	Птица на ветке. Ягоды линером		1	
31	Ёлка на холме. Рисунок фломастерами. Эскиз		1	
32	Ёлка на холме. Нижние холмы и ёлка в цвете		1	
33	Ёлка на холме. Верхние холмы и солнце в цвете		1	
34	Ёлка на холме. Детализация чёрным цветом		1	
35	Графический натюрморт. Рисунок фломастерами. Эскиз		1	
36	Графический натюрморт. Цвет. Кастрюля		1	
37	Графический натюрморт. Цвет. Стеклобанка		1	
38	Графический натюрморт. Цвет. Чаша с ягодами		1	
39	Графический натюрморт. Цвет. Виноград		1	
40	Графический натюрморт. Цвет. Груша и яблоки		1	
41	Тыквы. Рисунок фломастерами. Эскиз тыкв		1	

42	Тыквы. Эскиз стеблей и листьев		1	
43	Тыквы. Первая тыква в цвете		1	
44	Тыквы. Листья и стебель первой тыквы в цвете		1	
45	Тыквы. Вторая тыква в цвете		1	
46	Тыквы. Листья и стебель второй тыквы в цвете		1	
47	Тыквы. Третья тыква в цвете		1	
48	Тыквы. Листья и стебель третьей тыквы в цвете		1	
49	Морской берег. Рисунок фломастерами. Эскиз		1	
50	Морской берег. Маяк. Цвет		1	
51	Морской берег. Волны и камни. Цвет		1	
52	Морской берег. Деревья. Цвет		1	
53	Морской берег. Солнце. Цвет		1	
54	Морской берег. Свет маяка. Цвет		1	
Самостоятельная работа			2	
55	Кленовый лист. Эскиз	– Выполнить эскиз кленового листа на альбомном листе карандашом;	1	
56	Кленовый лист. Рисунок линером	– Обвести эскиз рисунка линером и заполнить внутреннюю часть рисунка узорами	1	

IV четверть (42 часа) – 6 часов в неделю

№ п/п	Раздел/тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата
1	Вводный урок. Беседа о профессии	– анализировать необходимость соблюдения правил поведения в мастерской; – анализировать необходимость соблюдения правил безопасной работы инструментами; – обсуждать с учителем особенности профессии	2	
2	Повторный инструктаж по охране труда		1	
			1	
V	Мезенская роспись	– знать цветовую гамму и элементы мезенской росписи;	38	

3	Мезенская роспись. История. ИКТ	<ul style="list-style-type: none"> – рисовать на бумаге элементы мезенской росписи гуашью; – выполнять орнаменты из элементов мезенской росписи гуашью на бумаге; – уметь составлять композиции из элементов мезенской росписи; – уметь рисовать тонкие линии кисточками; – выполнять эскиз на деревянном изделии; – работать в цвете на деревянном изделии; – выполнить рисунок в мезенском стиле на тарелке и разделочной доске; – лакировать готовые деревянные изделия 	1	
4	Основные цвета и элементы мезенской росписи. ИКТ		1	
5	Прямые и волнистые линии		1	
6	Спирали и зигзаги		1	
7	Изображение птиц. Уточки		1	
8	Изображение птиц. Лебеди		1	
9	Изображение животных. Конь		1	
10	Изображение животных. Олень		1	
11	Изображение деревьев		1	
12	Изображение цветов		1	
13	Семантика мезенской росписи. Мезенские символы. ИКТ		1	
14	Символы неба		1	
15	Символы дождя, солнца, луны		1	
16	Символы ветра, земли		1	
17	Символы гор, полей		1	
18	Символы семян, корней, ростков, цветов		1	
19	Символы огня, воды		1	
20	Символы плодородия и знаки блага		1	
21	Мезенский орнамент №1. 1-4 полосы		1	
22	Мезенский орнамент №1. 5-8 полосы		1	
23	Мезенский орнамент №1. 9-11 полосы		1	
24	Мезенский орнамент №1. 12-14 полосы		1	
25	Мезенский орнамент №2. 1-4 полосы		1	
26	Мезенский орнамент №2. 5-8 полосы		1	
27	Мезенский орнамент №2. 9-11 полосы		1	
28	Мезенский орнамент №2. 12-14 полосы		1	
29	Композиция мезенской росписи. ИКТ		1	
30	Роспись тарелки в мезенском стиле. ИКТ		1	
31	Эскиз мезенского узора на тарелке		1	
32	Мезенский орнамент на ободке тарелки в цвете		1	

33	Мезенские животные в центре тарелки в цвете		1	
34	Детализация и покрытие тарелки лаком		1	
35	Роспись разделочной доски в мезенском стиле. ИКТ		1	
36	Эскиз мезенского узора на разделочной доске		1	
37	Мезенский орнамент на ручке доски в цвете		1	
38	Мезенские орнамент по верху и низу доски в цвете		1	
39	Мезенские животные в центре доски в цвете		1	
40	Детализация и покрытие доски лаком		1	
Самостоятельная работа			2	
41	Эскиз мезенских коней в квадрате	<ul style="list-style-type: none"> – Выполнить эскиз рисунка мезенских коней в квадрате на бумаге – Раскрасить мезенских коней гуашью в квадрате на бумаге с соблюдением цветовой гаммы 	1	
42	Мезенские кони в квадрате. Цвет		1	

7. Методическое и материально-техническое обеспечение программы

Нормативно-правовые документы

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
2. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), от 24 ноября 2022 года № 1026.
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью (нарушением интеллекта).

Учебно-методическая литература

1. Арбат Ю. А. Русская народная роспись по дереву.- М.: Изобразительное искусство, 1970.
2. Бакушинский А. В. Роспись по дереву, бересте, папье-маше.- М.,1933.
3. Арбат Ю. А. Русская народная роспись по дереву.- М.: Изобразительное искусство, 1970.
4. Сулейманова. – М.: Советский художник, 1990.
5. Мордовия. Народное искусство.- Саранск: Мордовское книжное издательство, 1985.
6. Основы художественного ремесла/ Под ред. В.Г. Горецкого.- Т.1.- М.: Просвещение, 1978.
7. Симаковский А. Э. Развитие творческого воображения детей.- М.: Просвещение, 1990.
8. Сокольская Н.М. Основы композиции.- Обнинск,1996.
9. Уткин Г.И. , Королева Н.С. Народные художественные промыслы.- М.: Высшая школа, 1992.
10. Шевчук Л.В. Дети и народное творчество.- М.: Просвещение, 1985.
11. Шпикалова Т. Я. Народное искусство на уроках декоративно- прикладного рисования.-М.: Просвещение, 1979.
12. Яшухин А. Б. Живопись.- М., 1995.

Дидактический материал:

- комплекты демонстрационных и раздаточного материалов;
- таблицы по разделам и темам профильного труда;
- инструкционно-технологические карты;
- рабочие тетради;
- фото, картинки, пиктограммы с изображениями действий, операций, алгоритмов работы с использованием инструментов и оборудования;
- технологические карты, обучающие компьютерные программы, видеофильмы, иллюстрирующие труд людей, технологические процессы, примеры (образцы) приемов работы, презентации и др..

Оборудование:

Фартучек, нарукавники, папка для хранения материалов, кисточки, стаканчик для воды, клеёнки, палитра, компьютер, проектор, носители электронной информации.

Расходные материалы для труда:

Карандаши (простые, цветные), линеры, фломастеры, гуашь, акварель, ластик, влажные салфетки, глина, контрольно-измерительные материалы, бумага разных размеров, плотности, формата, фактуры; и др.